

Les *Nouvelles* Hybrides présentent

De novembre 2009 à juillet 2010

Auteur en résidence

**Denis Guénoun**

Novembre

**Ahmed Kalouaz**

Janvier

**Carole  
Martinez**

Mars

**Pierre Michon**

Avril

**Claudie Gallay**

Juin-juillet

**Le Bruit des  
mots**

**De décembre 2009 à septembre 2010**

Dans les villages du sud Luberon

## **Denis Guénoun**

Résidence en partenariat avec le Centre culturel Cucuron Vaugines et le Lycée Val de Durance.

Philosophe, enseignant, auteur, comédien, metteur en scène, Denis Guénoun, est né en 1946 à Oran en Algérie. Agrégé de philosophie, il enseigne la littérature française à la Sorbonne. Il a dirigé le Centre dramatique national de Reims de 86 à 90, mis en scène plusieurs pièces de théâtre et a à son actif une vingtaine d'ouvrages : essai, roman, théâtre, poèmes...

Résidence autour des thèmes ou problématiques abordés dans les ouvrages publiés par Denis Guénoun –le récit autobiographique, théâtre et politique, théâtralité du poétique...- sous forme d'ateliers de lectures, débats, conférences, animation de séances de réflexion...

**Vendredi 27 novembre – 19h**

Bibliothèque d'Ansouis

## **Ahmed Kalouaz**

Rencontre autour de trois livres

*La Part de l'Ange* et *Fugue Bretonne* (éd. Le bruit des autres), *Avec tes mains* (éd. Le Rouergue)

Entretien dirigé par Francesca Manzari

Lecture par l'auteur.

**Vendredi 18 décembre – 17h30**

Collège Marcel Pagnol à Pertuis

(Classe de Krystelle Savoye )

Présentation publique

Le collège Marcel Pagnol ouvre ses portes au public pour la présentation des textes produits et édités dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Ahmed Kalouaz durant le mois de novembre.

**Vendredi 29 janvier – 19h**

Bibliothèque de Villelaure

## **Carole Martinez**

Rencontre autour du livre *Le Cœur cousu* (éd. Gallimard) dirigée par Maya Michalon.

Lecture d'extraits par Sofia Teillet.

Ancienne comédienne, Carole Martinez devient professeur de français dans un collège d'Issy-les-Moulineaux. En 2005, elle se lance dans l'écriture et désire écrire « quelque chose qui soit entre le conte et le roman ». Puisant dans les légendes de sa tradition familiale espagnole, elle brode à partir des histoires que sa grand-mère lui racontait ce premier roman. Carole Martinez reçoit pour ce livre le prix Renaudot des lycéens en 2007.

**Samedi 6 mars – après-midi**

Centre culturel La Laiterie (Cadenet)

## **Pierre Michon**

Rencontre avec Denis Guénoun dirigée par Anne Roche

Lecture par les auteurs

Pierre Michon est né en 1945 dans la Creuse où ses parents étaient instituteurs. Lycéen à Guéret, il étudie ensuite les lettres à l'université de Clermont-Ferrand (maîtrise sur le théâtre d'Artaud). Son premier texte paraît lorsqu'il a 37 ans, après quelques années consacrées aux études littéraires et au théâtre. Pierre Michon vient de recevoir le Grand prix du roman de l'Académie française pour son livre *Les Onze*.

Pierre Michon et Denis Guénoun évoqueront le poème de Victor Hugo : *Booz endormi* qui a inspiré à chacun des auteurs un texte. Denis Guénoun a écrit pour le théâtre *Ruth éveillée* et Pierre Michon raconte la découverte dans son enfance du poème de Victor Hugo, dans *Corps du roi*.

Rencontre en ouverture du *Printemps des poètes*.

*Programme en cours d'élaboration.*

**Vendredi 23 avril – 19h**

Bibliothèque de Cabrières d'Aigues

## **Claudie Gallay**

Rencontre autour de son dernier livre *Les Déferlantes*  
dirigée par Maya Michalon

Lecture d'extraits par Marine-Noëlle Viviani

Né en 1961 dans l'Isère, Claudie Gallay exerce le métier d'institutrice avant de publier son premier roman, *L'Office des vivants*, en 2001. *Seule Venise*, qui sort en 2005, obtient le prix du Livre CE 38, décerné par les lecteurs des comités d'entreprise. Pour *Dans l'or du temps*, elle déplace la trame du roman vers le nord, en Normandie. Elle campe dans la région avec *Les Déferlantes* qui paraît en 2008 et dont l'histoire se déroule à La Hague. Plume en main, Claudie Gallay ne lâche pas pour autant l'enseignement et continue son métier d'institutrice.

**Du 21 juin au 3 juillet**

Dans les villages de La Bastidonne, Cabrières  
d'Aigues, Beaumont-de-Pertuis, La Tour d'Aigues,  
Saint-Martin de la Brasque...

## **Le Bruit des mots**

Autour d'un stage de formation professionnelle de lecture à haute voix organisé à l'attention des comédiens, les places, les cours et les églises des villages résonneront de mots et de musique avec la complicité de l'ensemble Musiques Présentes dirigé par Daniel Dahl.

*Programme en cours d'élaboration.*

## Renseignements

Les Nouvelles Hybrides  
BP 28  
84240 La Tour d'Aigues  
Tel : 04 90 08 05 58  
nouvelles-hybrides@orange.fr

---

## Cette saison est réalisée en partenariat avec

Les bibliothèques d'Ansois, Beaumont-de-Pertuis,  
Cabrières d'Aigues, Villelaure, La Bastidonne, La  
Tour d'Aigues,  
Les communes de la Tour d'Aigues, Saint-Martin de  
la Brasque,  
Le Centre culturel Cucuron Vaugines,  
Le Centre culturel La Laiterie à Cadenet,  
Le Collège Marcel Pagnol à Pertuis  
Le lycée Val de Durance  
La Librairie Mot-à-mot  
L'ensemble Musiques Présentes

## Les Nouvelles Hybrides sont soutenues par

Le Ministère de la culture et de la communication  
Le Conseil régional Provence-Alpes-Côte-d'Azur  
Le Conseil général de Vaucluse  
Le Pôle de développement culturel sud Luberon

## Et reçoivent une aide spécifique

De la Ville de Pertuis pour l'atelier d'écriture dirigé par  
Ahmed Kalouaz au collège Marcel Pagnol  
Du Conseil régional PACA pour la résidence de Denis  
Guénoun

## Remerciements à

L'Agence régionale du livre

